

**Управление культуры Исполнительного комитета
муниципального образования город Набережные Челны**

Форма	Код
<i>по ОКУД</i>	
<i>по ОКПО</i>	

Номер документа	Дата

ПРИКАЗ

В соответствии с планом работы управления культуры, в целях повышений социального статуса и формирования позитивного общественного мнения о педагогической профессии, повышения активности педагогических работников учебных заведений искусств

Приказываю:

1. Провести с 15 января по 15 марта городской конкурс профессионального мастерства «И мастерство, и вдохновенье» среди преподавателей, концертмейстеров и руководителей учебных заведений искусств (далее – конкурс).
2. Утвердить:
 - 1) Положение Конкурса согласно приложению № 1;
 - 2) Состав оргкомитета Конкурса согласно приложению № 2.
3. Назначить ответственным за организацию Конкурса директора школы
4. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на зав. сектором управления культуры И.И. Загидуллину.

Начальник
управления культуры _____

(подпись)

Р.К. Кулакова

(расшифровка подписи)

**Положение
о проведении городского конкурса профессионального мастерства
«И мастерство, и вдохновенье»
среди преподавателей, концертмейстеров и руководителей
учебных заведений искусств**

1. Общие положения

Городской конкурс профессионального мастерства среди преподавателей, концертмейстеров и руководителей учебных заведений искусств «И мастерство, и вдохновенье» (далее – конкурс) проводится по инициативе Управления культуры Исполнительного комитета г. Набережные Челны и Городского комитета профсоюзов работников культуры.

Конкурс направлен на:

- поддержку кадрового потенциала системы художественного образования детей и повышение конкурентоспособности преподавателей учебных заведений искусств на рынке труда города Набережные Челны;
- содействие повышению квалификации преподавателей, концертмейстеров и руководителей, повышение их творческой активности;
- повышение социального статуса и формирование позитивного общественного мнения о педагогической профессии.

2. Организация конкурса

2.1. Конкурс проводится ежегодно с 15 января по 15 марта в два тура - отборочный (проходит в учебных заведениях) и заключительный (заочный и очный этап) по номинациям:

- «Лучший преподаватель»,
- «Лучший концертмейстер»,
- «Лучший руководитель»,
- «Перспектива».

2.2. Для подготовки и проведения конкурса создается оргкомитет, который утверждается приказом начальника управления культуры.

Оргкомитет:

- разъясняет задачи и порядок проведения конкурса;
- составляет смету расходов на проведение конкурса;
- формирует состав жюри и определяет его функции;
- назначает дату проведения очного и заочного этапов;
- ведет документацию конкурса;
- организует церемонию награждения.

2.3. Заявки на участие в конкурсе (форма заявки прилагается) направляются в оргкомитет по до 1 января 2014 года.

В конкурсных номинациях «Лучший преподаватель» и «Лучший концертмейстер» могут принять участие преподаватели и концертмейстеры учебных заведений искусств города, являющиеся основными работниками, имеющие среднее специальное или высшее образование и стаж работы не менее 7 лет. Возраст участников не ограничивается.

В конкурсной номинации «Перспектива» могут принять участие преподаватели и концертмейстеры учебных заведений искусств города в возрасте до 30 лет, являющиеся основными работниками, имеющие среднее специальное или высшее образование и стаж работы не более 7 лет.

В конкурсной номинации «Лучший руководитель» могут принять участие руководители (директора и завучи) учебных заведений искусств, имеющие высшее образование и стаж работы не менее 3 лет в данной должности.

Заключительный тур проводится в два этапа: заочный и очный.

Заочный тур.

Для регистрации участников конкурса в оргкомитет направляются следующие материалы, собранные в папку:

- представление руководителя, в котором необходимо описать значимые этапы профессионального роста участника конкурса в течение последних 3-х лет. Объем представления не должен превышать 1 страницы печатного текста;
- анкета участника конкурса;
- копии дипломов и грамот за последние три года;
- фотографии на электронном носителе (основное, на рабочем месте).

Очный тур для концертмейстеров.

Конкурсные задания очного тура.

Визитная карточка;

Блиц - турнир;

Представление опыта работы:

- исполнение домашнего задания (не более 4 минут каждое): сольное произведение наизусть, аккомпанемент;
- чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство, знание текста, зрелищность, эмоциональность, артистичность, эрудиция.

Очный тур для преподавателей (инструментальных, вокально-хоровых, теоретических, художественных, театральных, хореографических отделений)

Конкурсные задания очного тура:

1. Визитная карточка;

2. Блиц - турнир;

3. Представление опыта работы:

- открытый урок (не более 15 минут);
- презентация методических разработок, рабочего кабинета;
- исполнение творческого номера приветствуется.

Критерии оценки: компетентность, знание методики преподавания, результативность, инновационность, креативность, авторский стиль, коммуникабельность, артистичность, эрудиция.

Конкурсные задания очного тура для участников номинации «Перспектива» соответствуют заданиям для преподавателей, концертмейстеров, руководителей.

Очный тур для руководителей (директоров и завучей)

Конкурсные задания очного тура:

1. Визитная карточка;

2. Блиц - турнир;

3. Представление опыта работы:

- презентация учреждения;
- защита Концепции развития учреждения.

4. Решение проблемной ситуации.

Критерии оценки: компетентность, результативность, инновационность, креативность, коммуникабельность, артистичность, эрудиция, отражение личностных и профессиональных качеств.

3. Жюри конкурса

3.1. Состав жюри очного этапа конкурса, порядок его работы, система судейства и прочее утверждаются учредителем конкурса.

3.2. Подведение итогов конкурса проводится на основе суммирования баллов за очный и заочный этапы.

3.3. Члены жюри конкурса проводят анализ, выставляют оценки по 10-бальной системе.

После выставления оценок выводится средний балл и определяются победители по номинациям (без разделения по видам искусства).

“Гран-При” конкурса присуждается участнику, которому жюри единогласно выставило за выступление 10 баллов.

Звание «Лауреат I степени» присуждается участникам, набравшим от 9,5 до 9,9 баллов;

Звание «Лауреат II степени» присуждается участникам, набравшим от 9,0 до 9,4 баллов;

Звание «Лауреат III степени» присуждается участникам, набравшим от 8,5 до 8,9 баллов.

Дипломы IV, V степеней не присуждаются.

Обладатели Гран-при и Лауреаты I, II, III степеней награждаются дипломами и денежными премиями. Количество лауреатов конкурса не может превышать 50 % от числа участников.

Также жюри может отметить участников конкурса специальными дипломами. Церемония награждения проводится на Гала-концерте конкурса.

3.4. Обладатели Гран-при и Лауреаты I, II, III степеней по рекомендации жюри могут принять участие в конкурсе на соискание грантов Правительства Республики Татарстан для поддержки лучших работников учреждений культуры, искусства и кинематографии.

3.5. Жюри имеет право:

- не присуждать первого, второго или третьего места;

- присуждать поощрительные дипломы участникам, набравшим от 7,5 до 8,4 баллов и специальные дипломы: «За верность профессии», «За творческий потенциал» и т.п.

Члены жюри не имеют права оценивать выступление педагогических работников своего учреждения, принимающих участие в данном конкурсе.

При решении спорных вопросов председатель жюри имеет один дополнительный голос.

Решения жюри, оформленные протоколом, окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат.

4. Финансовые условия.

4.1. Финансирование конкурса осуществляется за счет взносов участников.

Вступительный взнос за участие в конкурсе составляет 400 руб.

4.2. Учебное заведение, на базе которого проходит конкурс, выдает зарегистрированному участнику счет на оплату вступительного взноса.

Взнос должен поступить на расчетный счет бухгалтерии учебного заведения, ответственного за организацию конкурса, не позднее трех недель до начала конкурса.

В исключительных случаях вступительный взнос может быть оплачен наличными деньгами через филиалы «Ак Барс банка» с пометкой «Целевой взнос на проведение конкурса», но обязательно в вышеуказанные сроки.

В случае отказа от участия в конкурсе по любым причинам вступительный взнос не возвращается.

**ФОРМЫ ДОКУМЕНТОВ УЧАСТНИКА КОНКУРСА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА
«И мастерство, и вдохновенье»
среди преподавателей, концертмейстеров и руководителей
учебных заведений искусств**

Для регистрации участников конкурса в оргкомитет направляются следующие материалы, собранные в папку:

1. Представление руководителя на бланке учреждения, в котором необходимо описать значимые этапы профессионального роста участника конкурса в течение последних 3-х лет. Объем представления - не более 1 страницы печатного текста:

(полное наименование учреждения) выдвигает _____
(Ф.И.О., должность)

на участие в конкурсе профессионального мастерства в номинации ...

Далее - краткое описание общественно-значимых действий участника конкурса.

Директор

подпись

2. Анкета участника конкурса профессионального мастерства

- Ф.И.О.

- Дата рождения

- Базовое образование (название и год окончания учебного заведения, факультет)

- Место работы

- Стаж работы в данной специальности, в данном учреждении

- Повышение квалификации (курсы) за последние 3 года

- Обмен опытом работы (на городском уровне организация мероприятий (для руководителей) или проведение уроков, мастер-классов и т.п., выступления с сообщениями, участие в работе конференций, в мастер-классах, семинарах и т.п., посещение уроков) за последние 3 года

- Награды, премии (за последние 3 года, указать название и год получения)

- Публикации в периодических изданиях, брошюрах и т.д. (за последние 3 года)

- Жизненное кредо или девиз

- Общественная нагрузка

- Иное (что бы хотели добавить, пункт необязательный для заполнения)

3. Портфолио.

**Состав оргкомитета
городского конкурса профессионального мастерства
«И мастерство, и вдохновенье»
среди преподавателей, концертмейстеров и руководителей
учебных заведений искусств**

- Р.К. Кулакова – председатель, начальник управления культуры Исполнительного комитета г. Набережные Челны;
- И.И. Загидуллина – заведующий сектором по развитию профессионального искусства и народного творчества управления культуры Исполнительного комитета г. Набережные Челны;
- И.Ю. Смышляева – председатель горкома профсоюза работников культуры (по согласованию);
- Г.С. Ахмедова – председатель совета директоров учебных заведений культуры и искусства, директор МАОУДОД «Детская музыкальная школа № 6 им. С.Сайдашева»

Состав жюри:

- Р.К. Кулакова – председатель, начальник управления культуры Исполнительного комитета г. Набережные Челны;
- И.И. Загидуллина – заведующий сектором по развитию профессионального искусства и народного творчества управления культуры Исполнительного комитета г. Набережные Челны;
- Т.Г. Бросалина – заведующий сектором воспитания и дополнительного образования детей управления образования и по делам молодёжи Исполнительного комитета г. Набережные Челны;
- И.Ю. Смышляева – председатель горкома профсоюза работников культуры (по согласованию);
- Г.С. Ахмедова – председатель совета директоров учебных заведений культуры и искусства, директор МАОУДОД «Детская музыкальная школа № 6 им. С.Сайдашева»
- Э.И. Ногманова – директор МАОУДОД «Детская музыкальная школа № 1», обладатель Гран-при городского конкурса профессионального мастерства «И мастерство, и вдохновенье»
- Эксперты по профилю – преподаватели Набережночелнинского колледжа искусств
- Руководители ГМО по профилю